

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 188
с углублённым изучением мировой художественной культуры
Красногвардейского района Санкт-Петербурга
имени Героя Советского Союза Л.Г. Белоусова**

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО

на педагогическом совете

протокол № 10 от 16 июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 387 от 16.06. 2026 г.

И.о. директора ГБОУ СОШ № 188

Ежкова И.Б.



Рабочая программа объединения «Твой друг - компьютер»

для группы 1 (3 год обучения)

Срок реализации программы: 2026 – 2027 учебный год.

Автор-разработчик: педагог ОДОД

Иванова Татьяна Николаевна

Санкт-Петербург

2026 год

Рабочая программа 3 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- Расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
- Формирование системы базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой и векторной графики;
- Расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера;
- Знакомство с принципами организации компьютерной техники, с популярными прикладными программами.

Развивающие:

- Развитие внимания, усидчивости, терпения;
- Развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- Развитие творческих способностей и познавательных интересов;
- Формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание элементов общей культуры, этики поведения в коллективе;
- Воспитание чувства взаимопомощи и навыка коллективной работы;
- Формирование уважительного отношения к окружающим;
- Ориентация на выбор информационно - технологического профиля обучения.

Содержание изучаемого курса. 3 год обучения.

Введение. Охрана труда.

Теория. Правила поведения в компьютерном классе. Техника безопасности при работе с компьютером. Правила внутреннего распорядка и поведения в коллективе. Правила работы на компьютере. Гигиена труда. Знакомство с планом работы на год.

Раздел 1. Повторение (12 часов)

1.1 Устройство ЭВМ, назначение основных устройств. Основы работы в Windows (2 часа)

Теория. Устройства компьютера (системный блок, монитор, мышь, клавиатура). Устройства ввода и вывода. Назначение процессора, памяти оперативной и виртуальной. Роль окна в системной среде Windows. Элементы окна. Действия над окнами. Понятия «файл», «программа». Основных операций с файлами и папками.

Практика. Знакомство с основными устройствами компьютера. Осмотр и знакомство с рабочим местом. Включение, выключение компьютера и монитора. Знакомство с клавиатурой, работа с клавишами и мышью. Действия над окнами с использованием мыши. Основные действия с папками и файлами.

1.2 Встроенная панель рисования в Word (2 часа).

Теория. Назначение возможности, принципы работы с текстовым редактором. Основные правила набора текста. Правила работы с панелью инструментов для вставки рисунка в текст. Встроенная панель рисования в Word.

Практика. Вставка картинки и рисунка из файла. Выполнение рисунка с использованием встроенной панели рисования

1.3 Графический редактор Paint. (4 часа).

Теория. Назначение и возможности графического редактора. Его объекты. Окно графического редактора. Панель инструментов рабочего поля редактора. Строка Меню и панель Настройки инструментов. Панель Палитра. Меню инструментов и линий. Команды графического редактора. Замена цвета в редакторе Paint.

Практика. Работа с настройками инструментов рисования и цвета. Выполнение рисунков в графическом редакторе с использованием основных инструментов. Редактирование рисунков. Сохранение рисунков.

1.4. Различные возможности создание Web страницы (4 часа).

Теория. Создание Web страницы с использованием языка HTML, конструкторов и профессиональной программы

Практика. Создание Web страницы в программе Блокнот с использованием языка HTML и с использованием конструктора.

Раздел 2. Основы работы с графической программой Photoshop (68 часов).

2.1. Первое знакомство (6 часов).

Теория. Растровая и векторная графика. Отличия, преимущества и недостатки. Возможности программы, источники изображения. Разрешение экрана и изображения. Основные форматы изображения. Рабочее окно программы: строка заголовка, строка меню, панель инструментов, панель свойств, дополнительные панели (меню Окна), масштаб изображения.

Практика. Просмотр растровых и векторных изображений и определение их размера памяти. Создание нового файла. Сохранение файла. Определение и изменение размеров изображения.

2.2. Инструменты, слои (22 часа).

Теория. Инструменты для рисования: кисть, карандаш, градиент, заливка, палец. Инструменты выделения: лассо, прямоугольное лассо, магнитное лассо, волшебная палочка, фоновый ластик. Инструмент текст.

Практика. Использование инструментов рисования на практике. Выделение фрагмента с использованием различных инструментов выделения и работа с выделенными областями. Ввод текста на изображении. Текст с подсветкой. Работа со слоями.

2.3. Цвет: выбор и управление. Коррекция цвета (8 часов).

Теория. Цветовые режимы и модели. Инструменты настройки цвета.

Практика. Замена цвета на изображении. Автоматическая коррекция цвета. Цвет на черно – белом снимке.

2.4. Инструменты для экспертов: использование масок, контуры (14 часов).

Теория. Профессиональные приёмы рисования. Применение масок. Создание и редактирование контуров. Использование контуров. Создание контуров. Преобразование контуров и областей выделения. Перемещение контура. Копирование контура. Трансформация контура. Работа с отдельными вершинами. Настройка вершин. Добавление и удаление вершин. Обводка контуров. Заливка контуров. Контурные отсечения Инструменты создания фигур.

Практика. Выполнение работ с использованием масок. Практические задания на освоение приёмов работы с векторной графикой: выполнение работ с использованием инструмента Pen. Создание различных фигур и т.п.

2.5. Работа с фильтрами (6 часов).

Теория. Фильтры для усиления резкости. Фильтры для размывания изображения. Фильтры имитирующие работу художника. Искажающие и прочие интересные фильтры.

Практика. Применение различных фильтров на практике.

2.6. В помощь фотографам (10 часов).

Теория. Знакомство с возможными недостатками при фотосъёмке. Способы их устранения.

Практика. Удаление эффекта красных глаз. Учимся делать из черно – белой фотографии цветную. Коллаж.

Раздел 3. Photoshop и Web (14 часов).

3.1 Файловые форматы и размер файла (2 часа).

Теория. Типы форматов файлов

Практика. Сохранение изображений в различных форматах. Размещение изображений в Internet

3.2 Создание анимационных эффектов(10 часов)

Теория. Основные правила создания анимации. Необходимые панели. Использование слоев при создании анимации.

Практика. Создание анимационного эффекта при использовании предложенного рисунка. Выполнение анимации на выбранном или созданном самостоятельно рисунке. Размещение их в Internet.

3.3 Отправка изображений по почте (2 часов)

Теория. Использование электронного почтового ящика

Практика. Отправка изображений по электронной почте.

Раздел 4. Основы работы с графической программой PaintTool SAI (16 часов)

4.1 Графический редактор PaintTool SAI (4 часа)

Теория. Назначение и возможности графического редактора. Его объекты. Окно графического редактора. Панель инструментов. Строка Меню и панель Настройки инструментов.

Практика. Запуск программы графического редактора PaintTool SAI. Работа с объектами окна редактора. Работа с настройками инструментов рисования. Практическая работа с элементами интерфейса графического редактора (изменение размеров рабочего поля, палитры цветов и др.) Изменение изначально заданных параметров панели инструментов. Сохранение изменений в файлах.

4.2 Создание компьютерного рисунка. (12 часов)

Теория. Рисунок в графическом редакторе. Создание простейших рисунков с помощью различных инструментов. Настройка инструментов. Редактирование компьютерного рисунка. Сохранение рисунка.

Практика. Выполнение изображения при помощи различных инструментов рисования, использование инструментов выделения и т.п. Работа с цветом. Рисование простейших изображений. Редактирование рисунков. Сохранение рисунков. Использование инструментов векторной графики для создания рисунка.

Раздел 5. Основы работы с графической программой (16 часов)

5.1 Графический редактор Gimp (8часов).

Теория. Назначение и возможности графического редактора. Его объекты. Окно графического редактора. Панель инструментов. Строка Меню и панель Настройки инструментов.

Практика. Запуск программы графического редактора **Gimp**. Работа с объектами окна редактора. Работа с настройками инструментов рисования. Практическая работа с элементами интерфейса графического редактора (изменение размеров рабочего поля, палитры цветов и др.) Изменение изначально заданных параметров панели инструментов. Сохранение изменений в файлах.

5.2 Создание компьютерного рисунка(8часов).

Теория. Рисунок в графическом редакторе. Создание простейших рисунков с помощью инструментов. Настройка инструментов. Редактирование компьютерного рисунка. Сохранение рисунка.

Практика. Выполнение изображения при помощи различных инструментов рисования, использование инструментов выделения и т.п. Работа с цветом. Рисование простейших

изображений. Редактирование рисунков. Сохранение рисунков. Использование инструментов векторной графики для создания рисунка.

Раздел 6. Контрольные и итоговые работы (14 часов)

Проводится совместное обсуждение работ. Выявление достоинств. Подведение итогов. Подготовка и участие в конкурсах школьного, районного и городского уровней.

Планируемые результаты 3 года обучения:

Предметные результаты:

- правила техники безопасности;
- преимущества и недостатки векторной и растровой графики;
- форматы графических файлов.
- назначение различных графических программ.
- основные понятия и термины при работе с графическими редакторами;
- правила работы с цветом, цветовые модели;
- инструменты, и их назначение;
- для чего нужны слои и каналы;
- виды фильтров и их назначение;
- графический интерфейс программы Adobe PhotoShop, Paint.net и Gimp;
- выполнять корректировку цветов;
- настраивать, создавать и использовать кисти;
- трансформировать изображения;
- изменять изображения за счет использования эффектов;
- создавать анимационные эффекты;
- создавать коллаж;
- обрабатывать изображения для Web.
- использовать созданные изображения в других программах;
- разрабатывать и готовить собственные работы.

Метапредметные результаты:

- работать в сотрудничестве;
- уметь находить пути поиска информации.

Личностные результаты:

- положительно относиться к учению, к познавательной деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- осознавать себя как индивидуальность и одновременно как члена общества, признавать для себя общепринятые морально-этические нормы;
- осознавать себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры.

Календарно-тематическое планирование на 2026 - 2027 уч. год 1 группа 3 год обучения

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Охрана труда. Повторение материала	2		
2	Введение. Знакомство с планом работы на год.	2		
3	Повторение. Устройство ЭВМ, назначение основных устройств. Основы работы в Windows.	2		
4	Повторение. Устройство ЭВМ, назначение основных устройств. Основы работы в Windows.	2		

5	Повторение. Встроенная панель рисования в Word. Графический редактор Paint. Самостоятельная работа	2		
6	Фотосъёмки в Полюстровском парке	2		
7	Растровая и векторная графика.	2		
8	Основы работы с программой Photoshop	2		
9	Рабочее окно программы	2		
10	Инструменты для рисования: кисть, карандаш, градиент, заливка, палец.	2		
11	Выбор основного и фоновых цвета.	2		
12	Инструменты для рисования: кисть, карандаш, градиент, заливка, палец.	2		
13	Инструменты выделения: лассо, прямоугольное лассо, магнитное лассо,	2		
14	Понятие слой, активный слой, переход между слоями, окно настройки слоя. Связывание слоев. Объединение слоев.	2		
15	Инструмент текст	2		
16	Ввод текста на изображении.	2		
17	Текст с подсветкой.	2		
18	Восстанавливаем старое фото.	2		
19	Замена цвета на изображении.	2		
20	Автоматическая коррекция цвета.	2		
21	Цвет на черно – белом снимке.	2		
22	Инструменты выделения: волшебная палочка, фоновый ластик	2		
23	Инструмент выделения «Быстрая маска».	2		
24	Инструмент штамп	2		
25	Создание и редактирование контуров. Использование контуров. Преобразование контуров и областей выделения.	2		
26	Перемещение контура. Копирование контура. Трансформация контура.	2		
27	Работа с отдельными вершинами.	2		
28	Добавление и удаление вершин. Обводка контуров. Заливка контуров.	2		
29	Контур отсечения.	2		
30	Инструменты создания фигур	2		
31	Самостоятельная работа. Анализ работы	2		
32	Работа с фильтрами Классификация фильтров	2		
33	Фильтры для усиления резкости. Фильтры, имитирующие работу художника. Фильтры для размывания изображения и другие.	2		
34	Фотосъёмки в Полюстровском парке	2		
35	Знакомство с возможными недостатками при фотосъёмке. Способы их устранения.	2		
36	Удаление эффекта красных глаз	2		
37	Охрана труда. Учимся делать из черно-белой фотографии цветную.	2		
38	Новогодний коллаж.	2		
39	Коллаж.	2		
40	Самостоятельная работа. Анализ работы	2		
41	Повторение. Создание Web страницы с использованием языка HTML	2		
42	Повторение. Создание Web страницы с использованием конструкторов и профессиональной программы	2		
43	Photoshop и Web. Сохранение изображений в различных	2		

	форматах. Размещение изображений в Internet			
44	Виды анимации. Основные правила создания анимации. Необходимые панели. Использование слоев при создании анимации.	2		
45	Создание анимации.	2		
46	Анимация движения.	2		
47	Создание галереи рисунков.	2		
48	Отправка изображений по электронной почте	2		
49	Передача изображения в другие программы.	2		
50	Самостоятельная работа	2		
51	Самостоятельная работа. Анализ работы.	2		
52	Назначение и возможности программы. Интерфейс программы Paint Tool SAI Ver.2	2		
53	Знакомство с инструментами и их настройка.	2		
54	Выполнение изображения при помощи различных инструментов рисования	2		
55	Выполнение изображения при помощи различных инструментов выделения	2		
56	Работа с цветом.	2		
57	Редактирование рисунков.	2		
58	Использование инструментов векторной графики для создания рисунка.	2		
59	Использование инструментов векторной графики для создания рисунка.	2		
60	Самостоятельная работа в PaintTool SAI	2		
61	Назначение и возможности программы. Интерфейс программы Gimp	2		
62	Знакомство с инструментами и их настройка.	2		
63	Выполнение изображения при помощи различных инструментов рисования	2		
64	Выполнение изображения при помощи различных инструментов выделения	2		
65	Работа с цветом.	2		
66	Редактирование рисунков.	2		
67	Редактирование рисунков.	2		
68	Использование инструментов векторной графики для создания рисунка.	2		
69	Использование инструментов векторной графики для создания рисунка	2		
70	Самостоятельная работа в Gimp	2		
71	Итоговое занятие	2		
72	Анализ работ	2		
ИТОГО		144		